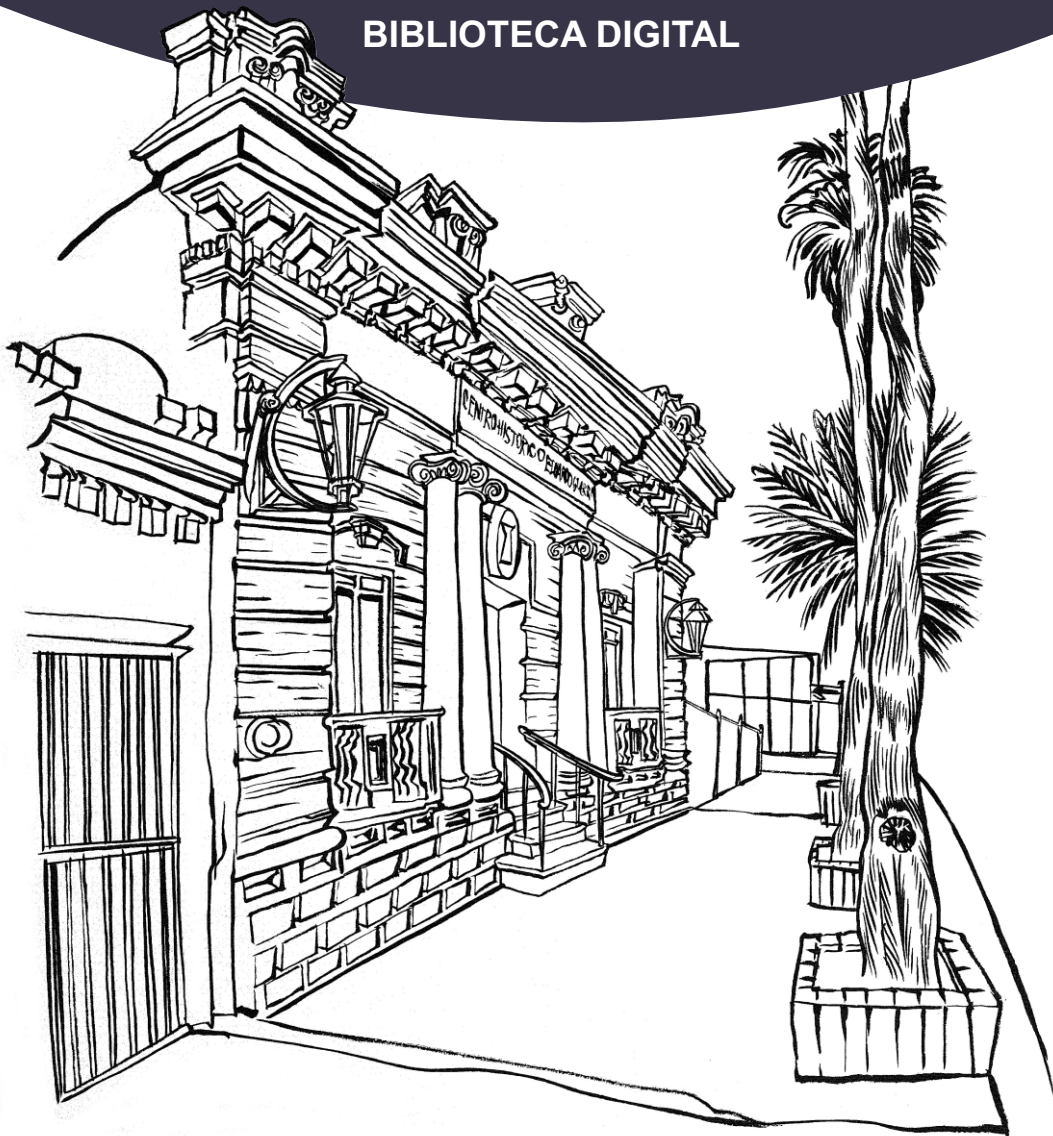




# ARCHIVO MUNICIPAL DE TORREÓN



BIBLIOTECA DIGITAL



C. ACUÑA 140 SUR, TORREÓN, COAHUILA, MÉXICO.  
TEL.: (52) (871) 716-09-13

[www.torreon.gob.mx/archivo](http://www.torreon.gob.mx/archivo)

 Archivo Municipal de Torreón Eduardo Guerra

 @ArchivoTRC

# Centenario

1907-2007



Un viaje a través  
de nuestra historia

A Torreón en sus 100 años

# Prólogo

Una de las grandes ausencias en la historia escrita de Torreón, ha sido la falta de comunicación hacia públicos más amplios y jóvenes, especialmente el de los niños. Sobre todo, si pensamos que los niños son el futuro de nuestra ciudad.

En buena medida, su educación cívica y el amor a su ciudad, están ligadas necesariamente a la historia. Nada es amado si no es conocido, dice un viejo refrán. En este sentido, el amor y el aprecio por nuestra ciudad, cobra mayor fuerza si nuestros niños logran conocer la historia del lugar donde viven. Por ello resulta muy oportuno, que con motivo del Centenario, los niños se acerquen más a su ciudad a través de la historia. Esperemos que esta pequeña historia, muy bien adaptada e ilustrada por el conocido diseñador Roberto Pérez Jiménez, sea del agrado y provecho para los niños. Finalmente es de reconocer el decidido interés del primer regidor del Ayuntamiento, el Ingeniero Pedro Avila Aguilera, por apoyar y difundir esta pequeña historia ilustrada para los niños de Torreón.

Carlos Castañón Cuadros  
Investigador del Archivo Municipal

Revista ilustrada en colaboración por los alumnos y maestros de Cadilag; Centro para las Artes y el Diseño de la Laguna. Ellos son: Estéfany Sánchez Contreras, José Guadalupe González Sánchez, Víctor Manuel González Sánchez, Laura Cristina Flores Morales, José Manuel García Mendoza, Julio César Rodríguez Pacheco, Carlos Gerardo García Giacomán, Grecia Elizabeth Garza Tapia, Nuria Ivanna Pérez González, Arturo Iván Pérez González y Guadalupe del Socorro González Rodríguez y Roberto Pérez Jiménez.

## Prefacio

“Centenario, un viaje a través de nuestra historia” constituye una pieza de sencilla y ligera narrativa, cuyo fin es el de dar a conocer los hechos y contextos de nuestra auténtica historia regional, social y económica. Esta obra deja de lado algunos mitos que han sido lugares comunes en textos anteriores. Bajo el formato de cuento, y con el uso de las viñetas de las historietas infantiles, esta obra logra su objetivo: la representación histórica por medio de un lenguaje propio de niños, gráfico y verbal-escrito.

Sin duda alguna, la publicación de esta obra narrativa constituye un gran acierto del Ayuntamiento de Torreón y de manera particular, del Ing. Pedro Avila Aguilera. Primer Regidor del Cabildo. Esta llave para el conocimiento de nuestro pasado real circulará de mano en mano entre los niños de Torreón y de la Comarca Lagunera. La niñez lagunera ganará en la calidad y exactitud de sus conocimientos de historia regional, y en la fuerza de su propia identidad.

Dr. Sergio Antonio Corona Páez  
Cronista Oficial de Torreón

UN DÍA EN EL MUSEO DEL FERROCARRIL...

AMIGA, TENEMOS POCO TIEMPO PARA REALIZAR NUESTRA TAREA.

LO SÉ, PERO ME DIJERON QUE AQUÍ PODRÍAMOS OBTENER BUENOS DATOS.

NECESITAMOS CUMPLIR CON LA TAREA ESTE MISMO FIN DE SEMANA.

¡PUES ADELANTE!

COMENCEMOS POR AQUÍ. ¿TE PARECE?

DICEN QUE LA HISTORIA DE LA LAGUNA ESTÁ MUY LIGADA A LOS FERROCARRILES

ELLOS NO SE DAN CUENTA PERO...

...HASTA UNO DE LOS VAGONES.

...ALGO O ALGUIEN LOS CONDUCE...

AL ENTRAR...

TODO MUNDO SE ASUSTA CONMIGO, NIÑOS...

IVÁMONOS DE AQUÍ!

¡AY!

¡QUÉ SUSTO!

...PERO ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ.



SÓLO ÍBAMOS DE PASO, SEÑOR...

SOY DON CAMILO

YA NOS VAMOS, JE.



NADIE SE VA SIN SABER LO QUE ANDA BUSCANDO.

AHORA QUE PODEMOS VÁMONOS DE AQUÍ.

CORRE TÚ PRIMERO, AMIGA, LE DARÉ CON EL LIBRO.



SI SE VAN, SE IRÁN IGUAL QUE COMO LLEGARON. INUNCA SABRÁN LO QUE TUKY Y YO LES QUEREMOS CONTAR...

¿TUKY? INOS QUIERE ENGAÑAR CON UN JUGUETE!



IBLITRRI!

TUKY Y YO SABEMOS LA HISTORIA COMPLETA DE ESTA CIUDAD.



EL PEQUEÑO ROBOT ENVÍA UNA SEÑAL.

IBLIRRR-PP!  
IBLIRRR-PP!



AVISÓ A SUS PAPÁS QUE USTEDES ESTÁN AQUÍ. AHORA DÉJENME CONTARLES ESTA MARAVILLOSA HISTORIA.

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?

QUE INICIE LA PROYECCIÓN, AMIGO.

TODOS LOS HOMBRES, LOS GRANDES  
Y LOS CHICOS, LOS NIÑOS Y LAS  
NIÑAS, TENEMOS HISTORIA...

DESDE QUE NACEMOS  
Y SOMOS BEBÉS  
HASTA QUE CRECEMOS,  
NOS DESARROLLAMOS  
Y MORIMOS...

ESTE PROCESO  
ES UNA HISTORIA  
QUE VIVIMOS.

LA LAGUNA -SIGLO XVI

## EL "PAÍS DE LA LAGUNA"

¿CÓMO SE LE CONOCÍA A LA LAGUNA  
HACE 200 O 300 AÑOS?  
¿DE QUÉ MANERA SE IDENTIFICABA  
A SU REGIÓN Y A SU GENTE?

NUMEROSOS DOCUMENTOS HISTÓRICOS,  
POR EJEMPLO, REGISTROS DE BAUTISMO,  
AFIRMAN QUE ANTIGUOS HABITANTES  
NACIERON EN EL "PAÍS DE LA LAGUNA".

A LOS LAGUNEROS  
SE LES IDENTIFICABA  
COMO ORIGINARIOS  
DEL "PAÍS DE LA  
LAGUNA": LUGAR  
DONDE ABUNDABA  
EL AGUA.

EN AQUELLA ÉPOCA,  
LA PALABRA "PAÍS",  
QUERÍA DECIR,  
REGIÓN O LUGAR.

LA REGIÓN ERA MUY RICA EN AGUA,  
HABÍA VARIAS LAGUNAS, BOSQUES  
DE MEZQUITES Y MUCHOS ANIMALES QUE  
ERAN ALIMENTADOS POR EL RÍO NAZAS.



# CULTURAS INDÍGENAS NÓMADAS

ANTES DE LA LLEGADA DE LOS COLONIZADORES EN EL SIGLO XVI, LA REGIÓN ERA HABITADA POR VARIOS GRUPOS INDÍGENAS



ÉSTOS ERAN LOS IRRITILAS, TOBOSOS, COAHUILAS, ETC.

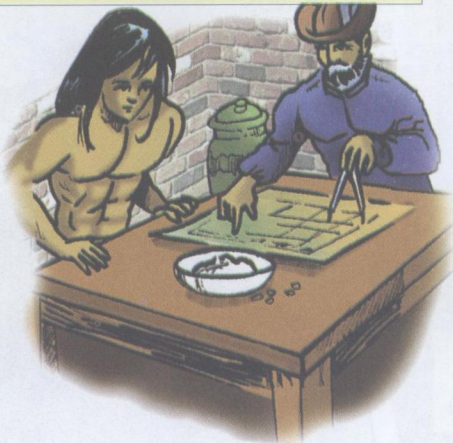


ERAN SEMINÓMADAS, ES DECIR, NO VIVÍAN EN EL MISMO LUGAR; SE DEDICABAN A LA RECOLECCIÓN DE FRUTOS, CAZA Y PESCA.

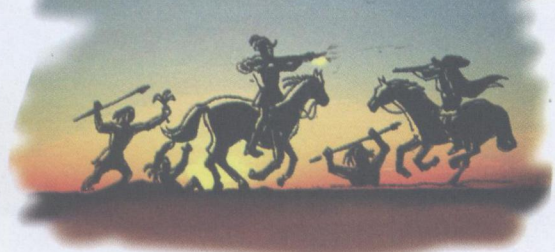


DE AHÍ QUE IBAN DE UN LADO A OTRO, SIN PERMANECER SIEMPRE EN EL MISMO LUGAR

ALGUNOS INDÍGENAS SE ADAPTARON A LA CONQUISTA DE LOS ESPAÑOLES Y PARTICIPARON EN EL DESARROLLO DE LAS POBLACIONES DE LA REGIÓN.



SIN EMBARGO, OTROS NO SE INTEGRARON A LA CULTURA ESPAÑOLA, GENERÁNDOSE CONSTANTES CONFLICTOS VIOLENTOS Y PEQUEÑAS GUERRAS.



TORREÓN TIENE SUS ANTECEDENTES EN EL LEJANO SIGLO XVI, ALLÁ POR EL AÑO DE 1598, CUANDO LOS PRIMEROS...



CONQUISTADORES ESPAÑOLES Y MISIONEROS JESUITAS INCURSIONARON EN ESTA REGIÓN

¿CREEIS VOS, MI CAPITÁN; QUE POR ESTAS TIERRAS DE LA NUEVA ESPAÑA ENCONTREMOS VALIOSAS MINAS DE ORO?

VENIMOS POR ESE PRECISO MOTIVO HASTA EL NORTE.

¡PERO QUÉ MARAVILLA.



¡PUES MIRAD. QUE HEMOS HALLADO ALGO MUY VALIOSO!



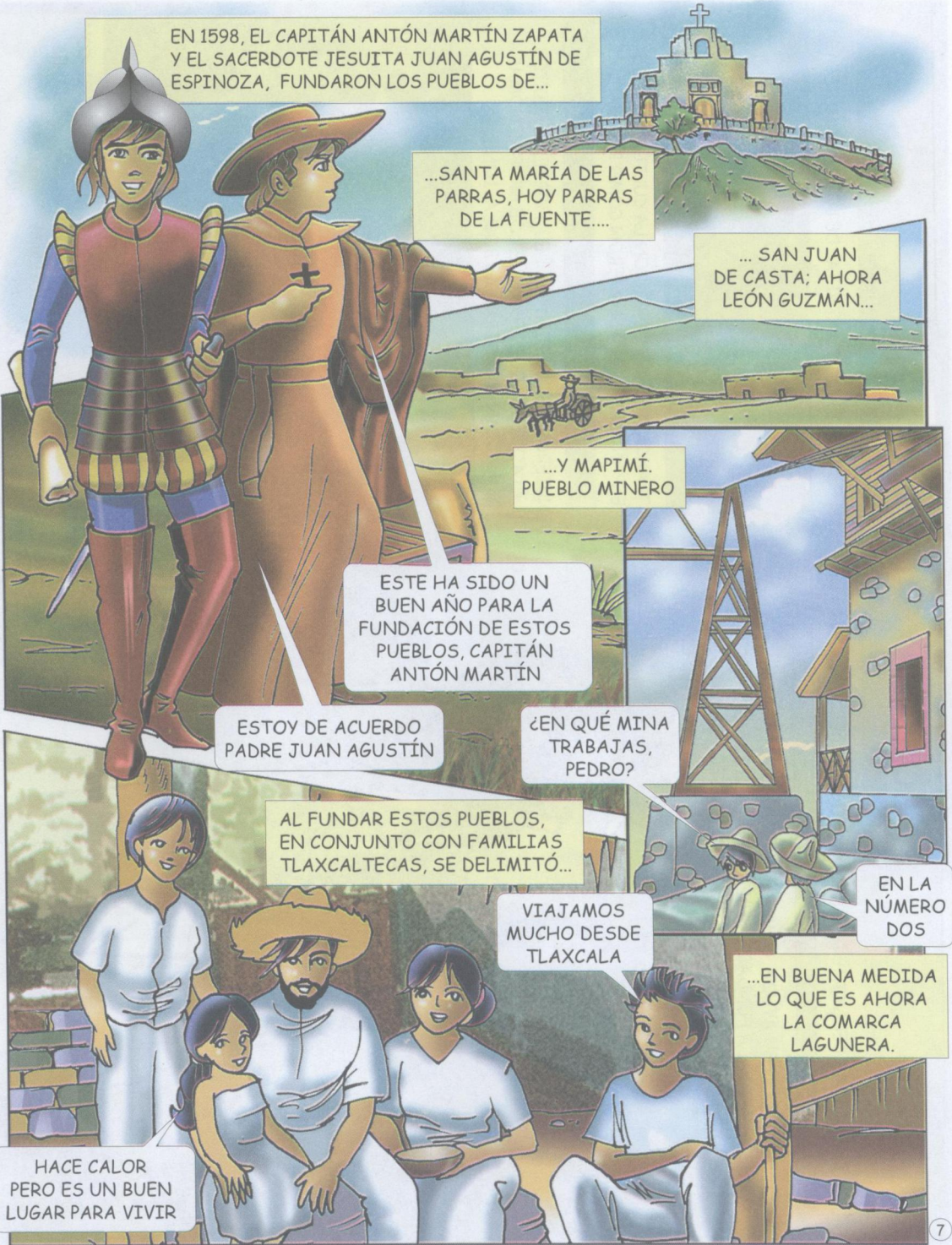
LO QUE ENCONTRARON FUE UNA SERIE DE SINGULARES Y GRANDES LAGUNAS EN MEDIO DEL DESIERTO



QUÉ HERMOSO PAISAJE NOS BRINDA ESTE LUGAR. MISMO QUE EMPIEZA A GUSTARME PARA QUEDARME A VIVIR.

EL SOL DE LA TARDE BRINDABA UN ASPECTO AGRADABLE A LA REGIÓN





EN 1598, EL CAPITÁN ANTÓN MARTÍN ZAPATA Y EL SACERDOTE JESUITA JUAN AGUSTÍN DE ESPINOZA, FUNDARON LOS PUEBLOS DE...

...SANTA MARÍA DE LAS PARRAS, HOY PARRAS DE LA FUENTE....

... SAN JUAN DE CASTA; AHORA LEÓN GUZMÁN...

...Y MAPIMÍ. PUEBLO MINERO

ESTE HA SIDO UN BUEN AÑO PARA LA FUNDACIÓN DE ESTOS PUEBLOS, CAPITÁN ANTÓN MARTÍN

ESTOY DE ACUERDO PADRE JUAN AGUSTÍN

¿EN QUÉ MINA TRABAJAS, PEDRO?

AL FUNDAR ESTOS PUEBLOS, EN CONJUNTO CON FAMILIAS TLAXCALTECAS, SE DELIMITÓ...

VIAJAMOS MUCHO DESDE TLAXCALA

EN LA NÚMERO DOS

...EN BUENA MEDIDA LO QUE ES AHORA LA COMARCA LAGUNERA.

HACE CALOR PERO ES UN BUEN LUGAR PARA VIVIR

## LOS TLAXCALTECAS

LA CONQUISTA DEL NORTE DE MÉXICO A FINALES DEL SIGLO XVI, FUE POSIBLE GRACIAS AL APOYO VITAL DE LOS TLAXCALTECAS.

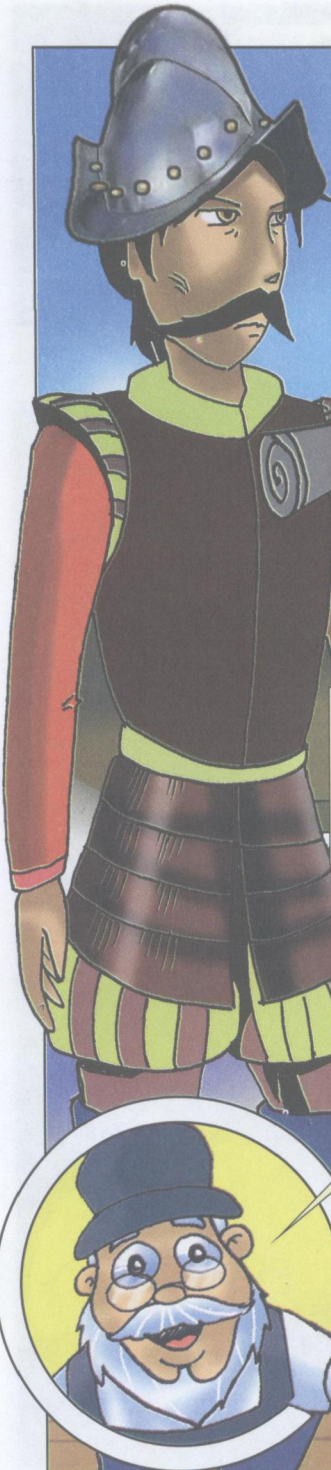
SIN SU AYUDA, COMO AUTÉNTICOS AGENTES DE CAMBIO, LA FUNDACIÓN DE IMPORTANTES POBLACIONES COMO SAL TILLO, PARRAS Y VIESCA NO HUBIERA SIDO POSIBLE.

LOS TLAXCALTECAS ADOPTARON LA CULTURA DE LOS ESPAÑOLES Y LA ASUMERON COMO PROPIA.

DEFENDIERON ESTAS TIERRAS DEL NORTE DE MÉXICO, DE LOS ATAQUES VIOLENTOS QUE LOS GRUPOS NÓMADAS HACÍAN A LAS NUEVAS POBLACIONES.




TAMBIÉN IMPULSARON EL DESARROLLO ECONÓMICO, CON LA PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE LA UVA, ES DECIR, DE VINOS Y AGUARDIENTES EN EL PUEBLO DE SANTA MARÍA DE LAS PARRAS.



LA HISTORIA DE TORREÓN SE COMPRENDE CONOCIENDO  
LA HISTORIA DE LA REGIÓN LAGUNERA...

...QUE YA PARA MEDIADOS  
DEL SIGLO XIX CONTABA CON  
ACTIVAS POBLACIONES COMO  
MAPIMÍ, VIESCA Y LERDO; LAS  
CUALES SE FUNDARON Y  
DESARROLLARON ANTES  
QUE TORREÓN.



LO QUE AHORA SON LAS TIERRAS  
QUE CONFORMAN LA LAGUNA,  
ERAN PARTE DE UNA ENORME  
PROPIEDAD DE UN HOMBRE LLAMADO  
FRANCISCO DE URDIÑOLA...

Y QUE POSTERIORMENTE HEREDARON  
SUS DESCENDIENTES CON EL NOMBRE  
DE MARQUESADO DE AGUAYO. Y DESPUÉS,  
LA PROPIEDAD FUE COMPRADA POR LA  
FAMILIA SÁNCHEZ NAVARRO.



## EL CULTIVO DE LA VID

CUANDO LOS PRIMEROS CONQUISTADORES LLEGARON A FUNDAR PARRAS, EN EL SIGLO XVI, OBSERVARON QUE EN LA REGIÓN HABÍA PARRAS NATURALES, Y QUE LA TIERRA Y EL CLIMA ERAN PROPICIOS PARA INTRODUCIR OTRAS VARIEDADES DE VID.

DE ESTA MANERA, ESPAÑOLES Y TLAXCALTECAS IMPULSARON EL CULTIVO, PRODUCCIÓN Y VENTA DE VINOS Y AGUARDIENTES DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII. EN LA REGIÓN LAGUNERA, SE CULTIVÓ CON ÉXITO LA VID DURANTE EL SIGLO XX.

FUE TAN GRANDE LA PRODUCCIÓN QUE HABÍA EN LA REGIÓN, QUE LA UVA, AL IGUAL QUE EL ALGODÓN, SE CONVIRTIERON EN SÍMBOLOS DE IDENTIDAD LOCAL. POR ELLO EN 1925 SE CELEBRÓ LA PRIMERA FERIA DE LA UVA Y EL ALGODÓN EN TORREÓN.

FUE EN EL MES DE ABRIL DE 1848 CUANDO LEONARDO ZULOAGA Y JUAN IGNACIO JIMÉNEZ COMPRARON A LA FAMILIA SÁNCHEZ NAVARRO LA HACIENDA DE SAN LORENZO DE LA LAGUNA.

YA TIENEN UDS. LOS OCHENTA MIL PESOS, SEÑORES SÁNCHEZ

Y USTEDES TIENEN YA LOS DOCUMENTOS.

FIRMEMOS Y BRINDEMOS

ZULOAGA Y JIMÉNEZ SE REPARTIERON LA INMENSA PROPIEDAD

DIVIDIREMOS LO ADQUIRIDO, ASÍ LO HEMOS HABLADO YA.

A MI ME TOCA LA PARTE DE LA HACIENDA DEL LADO DE COAHUILA.

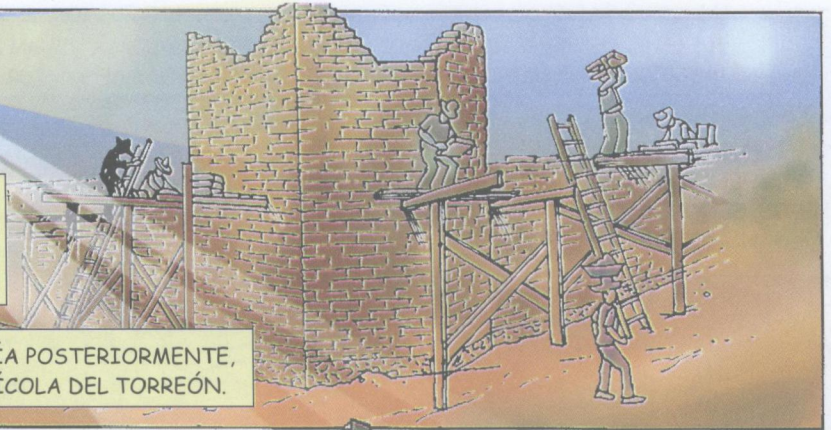
LA EXTENSIÓN QUE ABARCABA ESTA IMPORTANTE PROPIEDAD, ERA LA GRANDIOSA SUPERFICIE DE 526, 238 HECTÁREAS.

EN OTRAS PALABRAS, LA HACIENDA OCUPABA LO QUE AHORA SON EN BUENA PARTE, LOS MUNICIPIOS DE SAN PEDRO, MATAMOROS, FRANCISCO I. MADERO Y TORREÓN.



HACIA 1850,  
LEONARDO ZULOAGA,  
MANDÓ CONSTRUIR  
UNA FINCA...

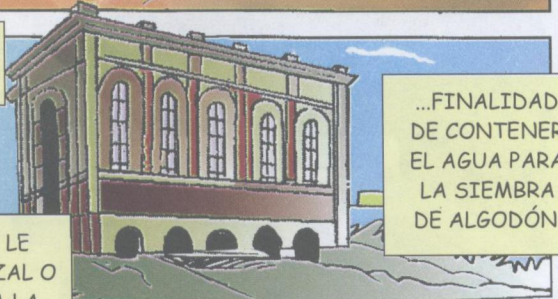
...DE LO QUE SERÍA POSTERIORMENTE,  
EL RANCHO AGRÍCOLA DEL TORREÓN.



TAMBIÉN MANDÓ  
CONSTRUIR UNA PRESA...

...A LA CUAL SE LE  
LLAMÓ EL CARRIZAL O  
COYOTE, Y TENÍA LA...

...FINALIDAD  
DE CONTENER  
EL AGUA PARA  
LA SIEMBRA  
DE ALGODÓN.



EN UNA DE LAS ESQUINAS DEL RANCHO SE  
CONSTRUYÓ UN TORREÓN, DESDE DONDE  
SE VIGILABAN LOS ALREDEDORES

EL PRINCIPAL CULTIVO QUE  
TENÍA ZULOAGA, ERA EL  
ALGODÓN, UNA FIBRA MUY  
DEMANDADA EN LOS MERCADOS...

...CIENTO SETENTA Y TRES MIL  
KILOGRAMOS DE ALGODÓN.  
SUFICIENTES COMO PARA VESTIR  
A TODOS LOS TORREONENSES

Y QUE POR LO  
TANTO, TENÍA  
UN SENTIDO  
COMERCIAL  
MUY ALTO.  
ZULOAGA  
ESCRIBIÓ  
EN UNA CARTA  
HABER  
COSECHADO...

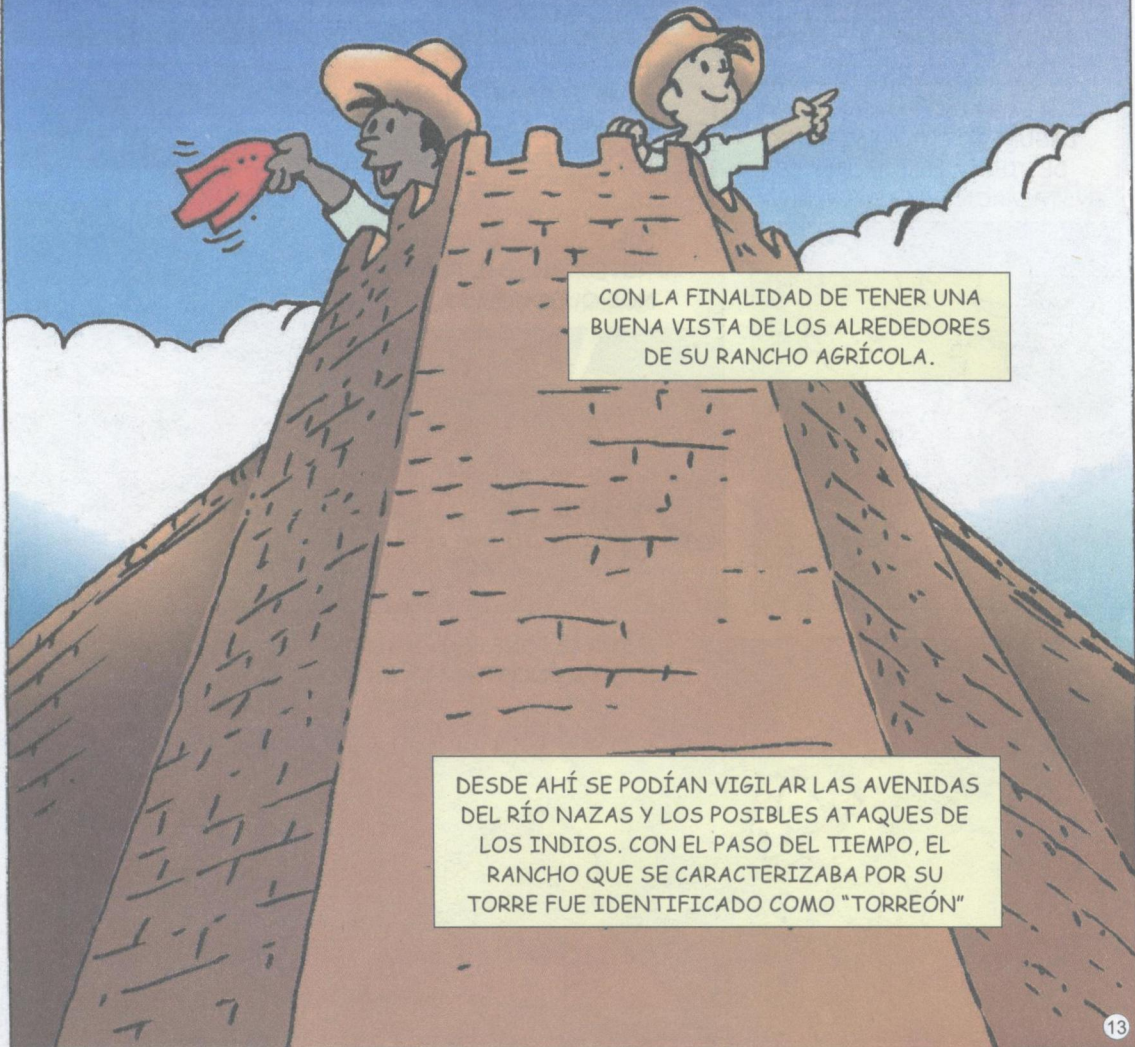




## ¿QUÉ SIGNIFICA TORREÓN?

UN TORREÓN ES UNA TORRE GRANDE, PARA DEFENSA DE UNA PLAZA O CASTILLO.

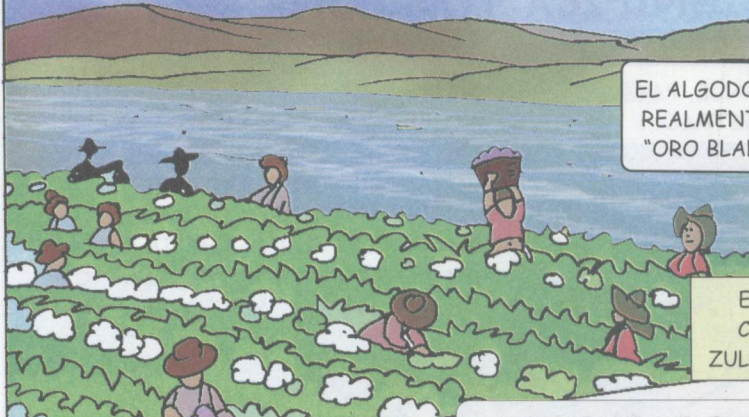
PARA EL CASO DE NUESTRA CIUDAD, EL TORREÓN ERA UNA TORRE QUE MANDÓ CONSTRUIR LEONARDO ZULOAGA HACIA 1850



CON LA FINALIDAD DE TENER UNA BUENA VISTA DE LOS ALREDEDORES DE SU RANCHO AGRÍCOLA.

DESDE AHÍ SE PODÍAN VIGILAR LAS AVENIDAS DEL RÍO NAZAS Y LOS POSIBLES ATAQUES DE LOS INDIOS. CON EL PASO DEL TIEMPO, EL RANCHO QUE SE CARACTERIZABA POR SU TORRE FUE IDENTIFICADO COMO "TORREÓN"

EL RANCHO DEL TORREÓN ERA REGADO POR LAS AGUAS DEL RÍO NAZAS. AHÍ SE SEMBRABA PRINCIPALMENTE ALGODÓN



EL ALGODÓN ES REALMENTE EL "ORO BLANCO"



EL RANCHO, POCO A POCO COMENZÓ A PROSPERAR Y ZULOAGA ESTABA ORGULLOSO.

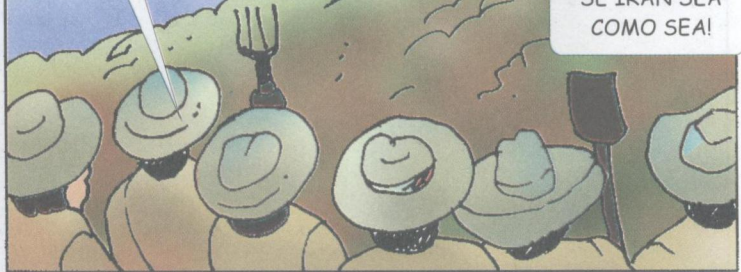
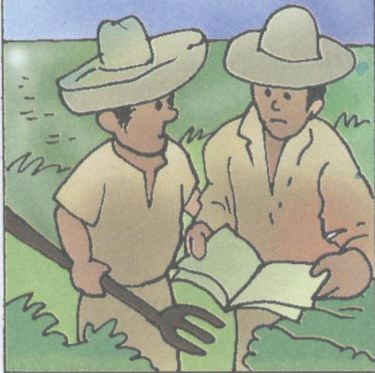
SIN EMBARGO EN 1862, UNOS LAGUNEROS PROVENIENTES DE VIESCA LLEGARON Y SE INSTALARON EN LAS CERCANÍAS

USTEDES NO PUEDEN QUEDARSE. ESTAS TIERRAS SON DEL SEÑOR ZULOAGA. ¡TIENEN QUE IRSE!

QUEREMOS SEMBRAR APROVECHANDO EL RÍO. NOS QUEDAREMOS.



¡NADA DE ESO. SE IRÁN SEA COMO SEA!



ESTO SE PONE FEO, AMIGOS. PREPARÉMONOS PARA LA BATALLA.

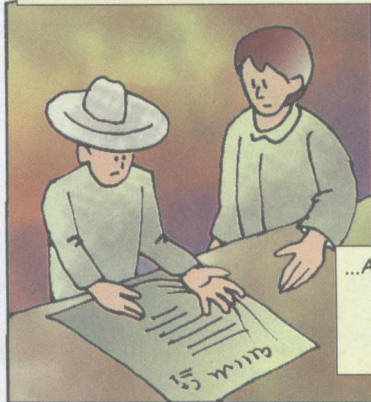


EL CONFLICTO SE TORNÓ BÉLICO Y HUBO MUERTES DE CADA LADO.



¡LLEGÓ EL PRESIDENTE!

ALGUNOS LAGUNEROS QUE PARTICIPARON EN ESA DISPUTA, ESCRIBIERON AL ENTONCES PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, BENITO JUÁREZ...



...A QUIEN LE SOLICITARON APOYO PARA CREAR UN PUEBLO LIBRE, UNA NUEVA VILLA.




¡POR EL PODER QUE SE ME HA CONFERIDO, ESTAS TIERRAS YA SON SUYAS!

JUÁREZ, QUIEN EN SU PASO POR LA LAGUNA, CONOCIÓ LA PROBLEMÁTICA POR LAS TIERRAS, EMITIÓ UN DECRETO DONDE EXPROPIÓ LOS TERRENOS DE ZULOAGA.




DESDE HOY, LLAMAREMOS A ESTE LUGAR "LA VILLA DE MATAMOROS"







¡NO ES JUSTO!  
¡ESTAS TIERRAS  
SON MÍAS! DEBO  
RECUPERARLAS!



EL PRESIDENTE HA  
HABLADO, AHORA  
SOMOS UN PUEBLO  
LIBRE Y PODEMOS  
RECLAMAR NUESTROS  
DERECHOS.




EN 1865 ZULOAGA,  
MUERE DEL CORAJE  
AL PERDER SUS  
PROPIEDADES.



SU ESPOSA, LUISA IBARRA DE GORIBAR,  
SE ENCARGA DE RECUPERAR  
POSTERIORMENTE SUS TIERRAS.

## LEONARDO Y LUISA



QUÉ BUENO QUE TE CONOCÍ, LUISA.  
ME GUSTARÍA UNIR NUESTRAS VIDAS  
HASTA QUE DIOS LO PERMITA!

LEONARDO ZULOAGA  
(1806-1865), ERA UN  
AGRICULTOR ESPAÑOL,  
DE ORIGEN VASCO.

LLEGÓ A MÉXICO CON  
SU FAMILIA EN 1826 Y  
SE ESTABLECIÓ EN  
SALTILLO, DONDE  
CONOCIÓ A LUISA  
IBARRA DE GORIBAR  
(1813-1886), QUIEN  
PROVENÍA DE UNA  
RICA Y RECONOCIDA  
FAMILIA SALTILLENSE  
Y PARRENSE.

¡LEONARDO, ESO  
SERÍA ENCANTADOR!

ENCARGADA DE SUS PROPIEDADES LUISA IBARRA TUVO QUE SORTEAR DEUDAS Y PAGOS, ASÍ COMO EL MANTENIMIENTO DE LAS HACIENDAS Y RANCHOS.

HAN PASADO MUCHOS AÑOS, NECESITO VENDER LAS TIERRAS.



EN 1886 LA SEÑORA DE ZULOAGA VENDIO LA HACIENDA DE SAN ANTONIO DEL COYOTE, A LA CASA RAPP SOMMER



BAJO LA NUEVA ADMINISTRACIÓN LOS CULTIVOS SE INTENSIFICARON Y LAS COSECHAS SE PRODUCERON EN MAYOR ABUNDANCIA.



SIN EMBARGO, HABÍA NECESIDAD DE TRANSPORTAR LAS MERCANCÍAS Y LOS PRODUCTOS DEL ALGODÓN, Y EL MEDIO, POR AQUELLA ÉPOCA, ERAN LAS CARRETAS.

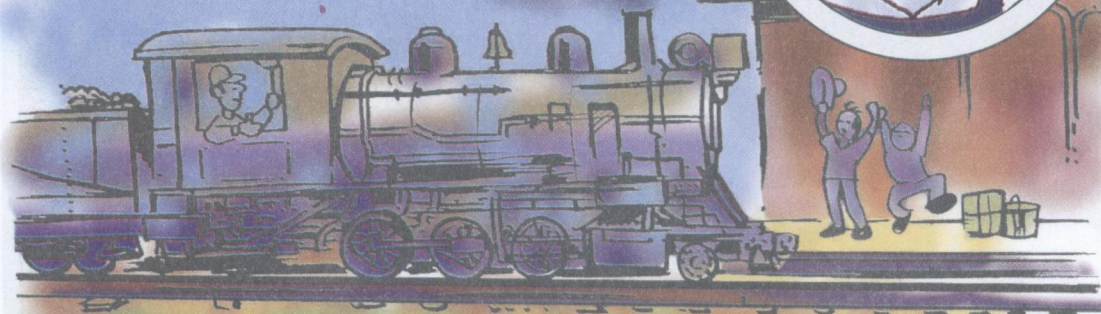
NECESITO QUE USTED CEDA LOS TERRENOS PARA REALIZAR LA PRIMERA ESTACIÓN DE FERROCARRIL

...ENTONCES DECIDIÓ ENTREVISTARSE CON DOÑA LUISA IBARRA.

EN ESE TIEMPO, DON ANDRÉS EPPEN, REPRESENTANTE DE LA EMPRESA RAPP SOMMER, ADMINISTRABA LA HACIENDA DEL COYOTE QUERÍA REACTIVAR LA ECONOMÍA...

ASÍ LA CIUDAD SE MODERNIZARÁ. ESTÁ BIEN.

EL CONTRATO SE FIRMÓ EL 24 DE AGOSTO DE 1883 Y PARA EL 23 DE SEPTIEMBRE, LLEGARÍA EL PRIMER FERROCARRIL A LA COMARCA LAGUNERA Y A TORREÓN.



## EL FERROCARRIL: UN IMPULSOR DE TORREÓN



ANTES LOS TRANSPORTES ERAN A TRAVÉS DE CARRETAS TIRADAS POR MULAS Y CABALLOS, LO CUAL HACÍA MUY LENTA, DIFÍCIL Y CARA LA TRANSPORTACIÓN.

EL FERROCARRIL VINO A IMPULSAR, FACILITAR Y FAVORECER EL DESARROLLO DE TORREÓN, QUE CRECIÓ RÁPIDAMENTE EN POCOS AÑOS.



POSTERIORMENTE, A LA MUERTE DE ZULOAGA, SU ESPOSA SE ENCARGÓ DE ADMINISTRAR LAS FINCAS, LOS RANCHOS Y LAS HACIENDAS. SIN EMBARGO...

UNA SERIE DE PROBLEMAS FINANCIEROS ME OBLIGAN A VENDER A LA RAPP SOMMER LOS TERRENOS DONDE SE UBICA EL RANCHO DEL TORREÓN.


AL VENDER A LA EMPRESA RAPP SOMMER, REPRESENTADA POR ANDRÉS EPPEN, ESTE MANDÓ FRACCIONAR EL RANCHO.



AHORA PODREMOS VENDER LOS TERRENOS Y DESARROLLAR UN CENTRO URBANO ACORDE AL DESARROLLO.

MI AMIGO FEDERICO WULFF SE LUCIÓ CON ESTE PRIMER PLANO.






DON FEDERICO WULFF  
SE ENCARGÓ DEL PRIMER  
PLANO DE LA CIUDAD

QUIERO QUE  
TODO ESTO  
QUEDE PERFECTO,  
FEDERICO.


ESTA REGIÓN  
MERECE YA  
UNA BUENA  
DISTRIBUCIÓN  
PARA VIVIENDAS  
Y COMERCIOS,  
AMIGO ANDRÉS.

SERÁ NUESTRO  
PRÓXIMO CENTRO URBANO,  
HACIENDO ASÍ UN  
TORREÓN MODERNO



TORREÓN SEGUÍA CRECIENDO  
Y LOS FERROCARRILES  
IBAN Y VENÍAN DIARIAMENTE.

MUCHA GENTE UTILIZABA  
LA ESTACIÓN DE TORREÓN



ASÍ, SURGE EL OFRECIMIENTO A NUMEROSOS INVERSIONISTAS,  
COMERCIANTES Y EMPRESARIOS DE INSTALAR LAS PRIMERAS  
EMPRESAS EN TORREÓN, A CAMBIO DE NO COBRARLES IMPUESTO.

LA PEQUEÑA CONGREGACIÓN CRECIÓ A PASO ACELERADO Y EN 1893, EL GOBERNADOR DEL ESTADO DE COAHUILA, JOSÉ MARÍA GARZA GALÁN, EMITE UN IMPORTANTE DECRETO ...

DESDE HOY, TORREÓN ES OFICIALMENTE UNA VILLA...

...Y DECLARO QUE DON ANTONIO SANTOS COY SERÁ EL PRESIDENTE Y SE FORMARÁ EL PRIMER AYUNTAMIENTO, MISMO QUE CONVOCARÁ A LAS PRIMERAS ELECCIONES POPULARES.

EL PRIMERO DE ENERO DE 1894 SE ELIGE POPULARMENTE, POR VÍA DE ELECCIONES, A CARLOS GONZÁLEZ MONTES DE OCA COMO PRIMER PRESIDENTE MUNICIPAL.

GRACIAS AMIGOS, SU VOTO ES REALMENTE VALIOSO.

PARA 1907, TORREÓN CONCENTRABA UNA ACTIVIDAD COMERCIAL E INDUSTRIAL MUY NOTORIA. HABÍA MUCHOS COMERCIOS PEQUEÑOS Y GRANDES, BANCOS, ESCUELAS Y SOBRE TODO UN FUTURO ALENTADOR

HEMOS EMPACADO DOCENAS DE TONELADAS DE ORO BLANCO, PATRÓN.

EL ALGODÓN LAGUNERO HA ALCANZADO FAMA MUNDIAL.

CON EL AUGE DEL ALGODÓN Y LA LLEGADA DEL FERROCARRIL ARRIBARON MILES DE MIGRANTES PROVENIENTES DE OTRAS PARTES DEL PAÍS E INCLUSO DEL MUNDO.

¡BIENVENIDOS AMIGOS!

# LA MIGRACIÓN A TORREÓN

¡HOLA YO VINE  
DESDE ZACATECAS!

¡YO DESDE  
DURANGO  
LLEGUÉ!

MI FAMILIA Y YO  
DEJAMOS GUANAJUATO  
PARA VENIR A LA LAGUNA.


MUCHOS HERMANOS  
MIGRANTES MEXICANOS,  
LLEGARON A LA LAGUNA Y  
CON CALOR FUERON  
RECIBIDOS EN  
TORREÓN.

¡DESDE  
AGUAS-  
CALIENTES  
LLEGAMOS,  
VIAJANDO  
EN TREN!

¡MUCHOS PARIENTES  
Y YO VENIMOS DESDE  
-SAN LUIS POTOSÍ!

## LA MIGRACIÓN A TORREÓN

HACIA FINALES DEL SIGLO XIX, LA COMARCA LAGUNERA SE CONVIRTIÓ EN UNA REGIÓN MUY FAMOSA Y ATRACTIVA ECONÓMICAMENTE.



¡ QUÉ HERMOSA ES ESTA CIUDAD!

¡Y CON GRANDES OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO ECONÓMICO!

DE VARIAS PARTES DEL MUNDO LLEGARON MIGRANTES, PRINCIPALMENTE DE ESPAÑA, CHINA, ESTADOS UNIDOS, FRANCIA, LÍBANO, PALESTINA, GRECIA Y OTROS PAISES.

# EL TRÁNVÍA

EL DESARROLLO DE TORREÓN, SE VEÍA REFLEJADO EN LOS AVANCES TECNOLÓGICOS QUE TUVO LA POBLACIÓN. HASTA 1898, SE CONTABA CON UN SERVICIO DE TRÁNVÍA, MISMO QUE COMUNICABA A LAS CIUDADES DE TORREÓN, GÓMEZ PALACTO Y LERDO.

LA LÍNEA FUE AL PRINCIPIO DE TRACCIÓN ANIMAL Y SU ÉXITO COMO SERVICIO PÚBLICO Y SUS RENDIMIENTOS COMO NEGOCIO, HICIERON QUE...



...LA COMPAÑÍA LA TRANSFORMARA EN ELÉCTRICA, CAMBIANDO SUS RIELES POR OTROS DE MAYOR LIBRAJE Y CONSTRUYERA UN PUENTE SOBRE EL RÍO NAZAS.

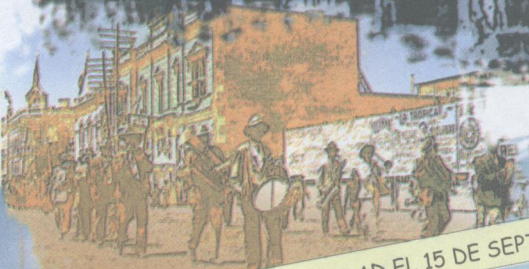
LA CIUDAD ERA UNA DE LAS POCAS QUE CONTABA CON UN SISTEMA DE TRANSPORTE DE ESE TIPO. EL TRÁNVÍA ELÉCTRICO DEJÓ DE FUNCIONAR EN 1953.



TORREÓN BRILLABA COMO NUNCA ANTES, SUS NOTORIOS AVANCES EMPRESARIALES, ECONÓMICOS, SERVICIOS PÚBLICOS Y DEMÁS, LO HACÍAN DIGNO DE SER UNA CIUDAD...



POR ESO, EL AÑO DE 1907, RESULTÓ CLAVE PARA EL DESARROLLO DE LA VILLA, YA QUE ENTONCES, SE LLEVARON A CABO LOS TRÁMITES NECESARIOS PARA QUE TORREÓN...



¡FUERA DECRETADA COMO CIUDAD, EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1907!



ESE DÍA, CELEBRACIÓN Y ORGULLO INUNDARON LA CIUDAD, Y LOS LAGUNEROS FESTEJARON ALEGREMENTE EN LA "PLAZA DE ARMAS" ANTIGUAMENTE LLAMADA "2 DE ABRIL"

LAS COSAS MARCHABAN BIEN Y EN PAZ, PERO UN NUEVO ACONTECIMIENTO SE AVECINABA, EL CUAL CAMBIARÍA DRÁSTICAMENTE LA HISTORIA DE LA LAGUNA. LA REVOLUCIÓN ESTABA POR INICIAR.

LA DESIGUALDAD SOCIAL  
ORIGINABA GRAVES  
INCONFORMIDADES.

NO ES JUSTO.



SÍ, HAY DEMASIADA POBREZA  
Y SÓLO UNOS CUANTOS RICOS.

EN ESE ENTONCES  
LA DICTADURA DE  
PORFIRIO DÍAZ,  
LOGRÓ GRANDES  
PROGRESOS PARA  
MÉXICO, POR  
DESGRACIA, LOS  
BENEFICIOS NO  
ALCANZABAN A TODA  
LA POBLACIÓN.

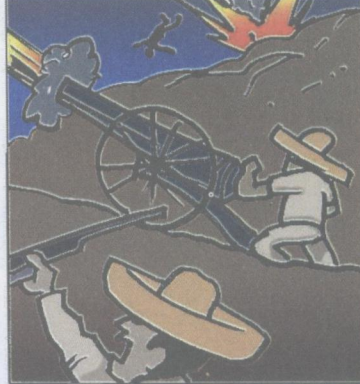


FRANCISCO I. MADERO,  
EMPRESARIO DE PARRAS,  
SE OPUSO A LA  
REELECCIÓN DE DÍAZ.

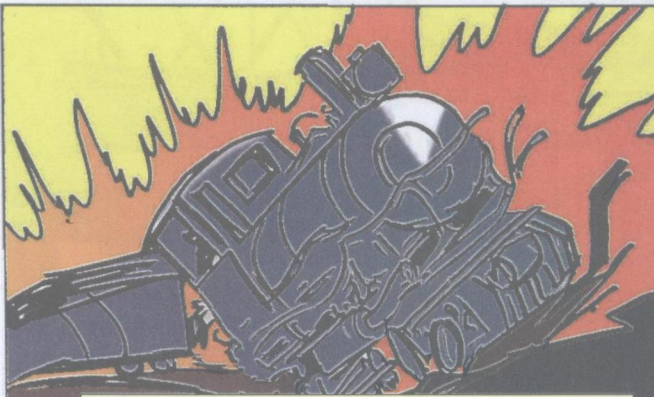


¡SUFRAGIO EFECTIVO,  
NO REELECCIÓN!

EN 1910, MADERO CONVOCÓ A  
UNA REVOLUCIÓN ARMADA.



NUMEROSOS GRUPOS SE  
LEVANTARON EN ARMAS.  
OCASIONANDO QUE DÍAZ  
RENUNCIARA EN 1911.



LA LUCHA ARMADA CONTINUÓ EN LUGARES  
COMO MORELOS, CHIHUAHUA Y TORREÓN.



EN 1917,  
CULMINÓ LA  
REVOLUCIÓN,  
SE PROMULGA  
LA CONSTITU-  
CIÓN PERO,  
CONTINÚA  
LA VIOLENCIA.





TORREÓN CELEBRA EL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO, EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1910.



DESPUÉS, EN MAYO DE 1911,  
LOS MADERISTAS  
INVADEN TORREÓN.

ESE MISMO AÑO, MÁS DE 300  
HABITANTES CHINOS FUERON  
ASEINADOS EN TORREÓN.



EN OCTUBRE DE 1913 Y MARZO DE 1914,  
TORREÓN ES TOMADO POR FRANCISCO  
VILLA Y SU EJÉRCITO.

¡ADELANTE MIS  
DORADOS!



NUEVAMENTE, EN DICIEMBRE DE 1916 VILLA REALIZA UN NUEVO ASALTO A LA CIUDAD Y QUEMÓ ARCHIVOS E IMPRENTAS.

¡BANG!  
¡BANG!

¡AL ATAQUE!

FINALMENTE, TORREÓN RECUPERA LA CALMA.

¡QUÉ BUENO QUE POR FIN  
PODEMOS VIVIR TRANQUILOS!

MISMA QUE SE VE ALTERADA POR  
LA REVUELTA DEL GENERAL GONZALO  
ESCOBAR EL 3 DE MARZO DE 1929.

CONSTITUCIÓN  
POLÍTICA DE LOS  
ESTADOS UNIDOS  
MEXICANOS  
1917

LAS DEMANDAS AGRARISTAS DE LOS REVOLUCIONARIOS LAGUNEROS, SE HICIERON REALIDAD HASTA 1936, CON EL PRESIDENTE LÁZARO CÁRDENAS, MUCHOS AÑOS DESPUÉS DE PROMULGADA LA CONSTITUCIÓN DE 1917.

# CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE NAZAS

UNO DE LOS SÍMBOLOS MÁS EMBLEMÁTICOS DE TORREÓN, ES EL PUENTE QUE UNE A GÓMEZ PALACIO CON LA CIUDAD.

EL PUENTE FUE CONSTRUÍDO EN 1931 CON LA GESTIÓN DEL AUTOMÓVIL CLUB DE LA LAGUNA Y EL APOYO DE LOS GOBIERNOS DE COAHUILA Y DURANGO, ASÍ COMO LA ACERTADA PROMOCIÓN DE NAZARIO ORTIZ GARZA

LA CONSTRUCCIÓN FUE DIRIGIDA POR EL ING. FRANCISCO ALLEN Y ACOMPAÑADA CON EXPERTOS ENVIADOS POR LA FUNDICIÓN DE FIERRO Y ACERO, DE MONTERREY, QUE FUE LA QUE CONSTRUÓ LA ESTRUCTURA.

SE ARMÓ EL PUENTE QUE CONSTA DE DIEZ CLAROS, SOBRE OCHO GRANDES PILARES, TENIENDO DE UNO A OTRO ESTRIBO DOSCIENTOS SESENTA Y TRES METROS DE LARGO.

SE EMPLEÓ EN LA CONSTRUCCIÓN CUATROCIENTAS TONELADAS DE HIERRO Y CIEN DE PIEDRA. EL PUENTE TUVO UN COSTO TOTAL DE DOSCIENTOS TREINTA MIL PESOS.





EN OCTUBRE DE 1936, EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, LÁZARO CÁRDENAS, PROMUEVE EL REPARTO AGRARIO EN LA LAGUNA.



¡QUÉ BUENO QUE EL SEÑOR PRESIDENTE NOS REPARTIÓ ESTAS TIERRAS!



CON EL REPARTO, EL GOBIERNO DE CÁRDENAS, EXPROPIÓ LAS TIERRAS DE LOS AGRICULTORES LAGUNEROS PARA DÁRSELAS A LOS CAMPESINOS QUE LAS TRABAJABAN.



DESDE ENTONCES, LA PROPIEDAD DEL CAMPO SE CONVIERTE EN EJIDO, SIENDO EL PRINCIPAL CULTIVO EL ALGODÓN

## EL CULTIVO DEL ALGODÓN




EL CULTIVO QUE MÁS HA CARACTERIZADO A LA LAGUNA ES EL ALGODÓN. HACIA PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX, YA HABÍA AGRICULTORES APROVECHANDO EL AGUA DEL NAZAS.

POCO A POCO, EL ALGODÓN LAGUNERO FUE GANANDO IMPORTANCIA EN SU COMERCIALIZACIÓN. ENTRE 1848 Y 1850 SE CONSTRUYERON LAS PRIMERAS PRESAS EN LA REGIÓN Y SU FINALIDAD ERA CONTENER EL AGUA DEL RÍO NAZAS PARA SU CULTIVO.

LA PRESA DEL COYOTE ESTABA UBICADA EN EL RANCHO DEL TORREÓN Y DISTRIBUÍA EL AGUA HACIA LOS CAMPOS AGRÍCOLAS DE LEONARDO ZULOAGA. AÑOS DESPUÉS, EL ALGODÓN FUE EL CENTRO DE LA ECONOMÍA DE LA LAGUNA.


SE LLEGARON A SEMBRAR HASTA 150 MIL HECTÁREAS DE ALGODÓN. LA REGIÓN ERA CRUZADA POR UN GRAN NÚMERO DE CANALES, TAJOS Y ACEQUIAS QUE CONDUJERON EL AGUA PARA RIEGO. CADA AÑO LOS CAMPOS AGRÍCOLAS ERAN PREPARADOS PARA LA SIEMBRA Y LA COSECHA.

SIN EMBARGO, HACIA MEDIADOS DEL SIGLO XX LA PRODUCCIÓN DE ALGODÓN ENTRÓ EN CRISIS Y POCO A POCO FUE SUSTITUIDO POR OTROS SECTORES PRODUCTIVOS.




EN 1950 SE INICIA UNA NUEVA HISTORIA FORJADA POR UN GRUPO DE HOMBRES MUY EMPRENDEDORES, AHORA EN EL SECTOR LECHERO.

EN ESA ÉPOCA HABÍA LA PREOCUPACIÓN DE LOS GANADEROS REGIONALES POR INCREMENTAR LA CALIDAD EN LOS PRODUCTOS LÁCTEOS.




...DICHA PASTEURIZADORA CON EL TIEMPO SE LLAMÓ: LALA

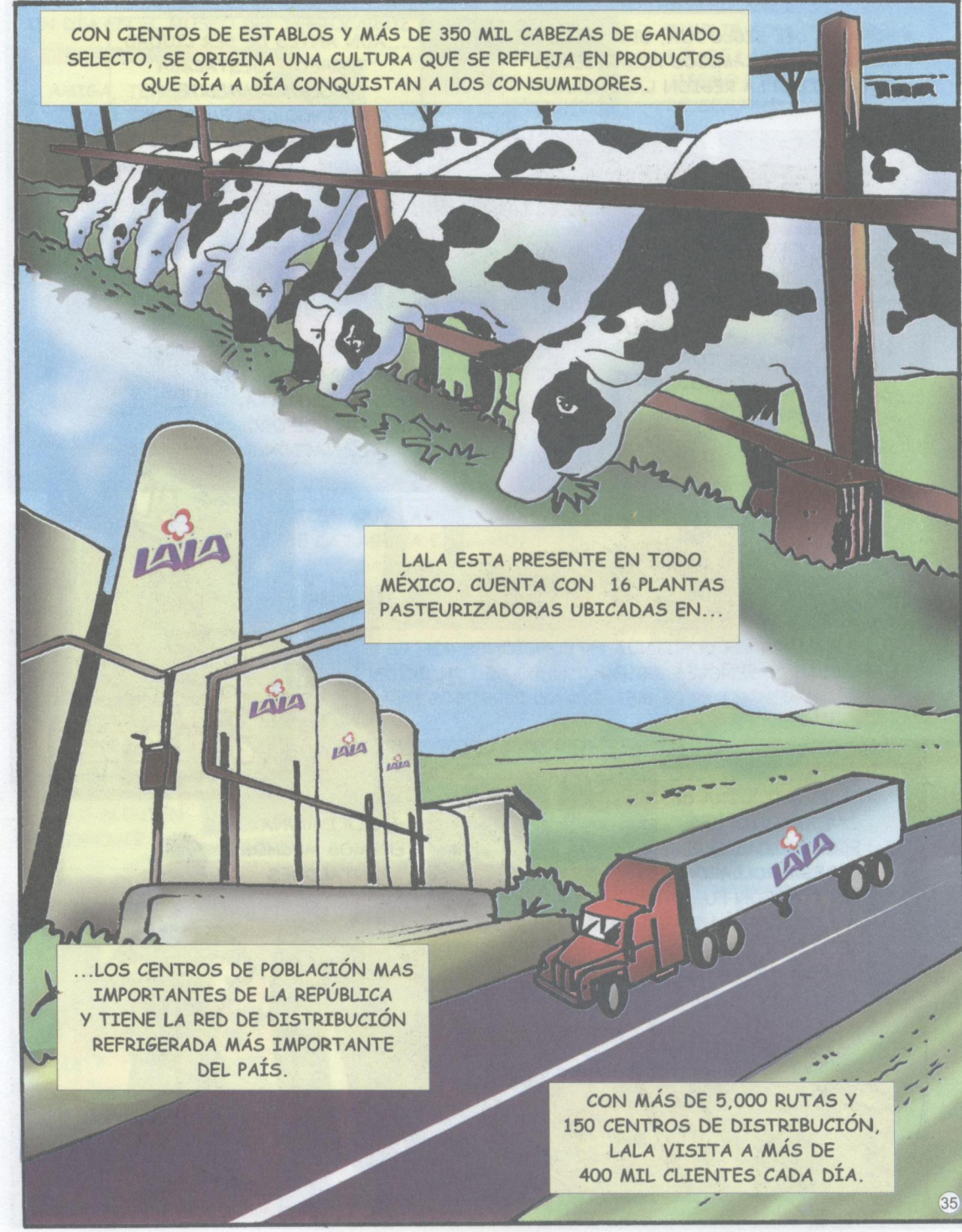


A TRAVÉS DE LOS AÑOS, GRUPO LALA REALIZÓ DIVERSOS CAMBIOS PARA...

ESTO LOS LLEVA A IMPULSAR LA CREACIÓN DE LA PASTEURIZADORA LAGUNA...



...MEJORAR SUS PRODUCTOS. POR EJEMPLO EN 1976 SU ENVASE CAMBIÓ DE CRISTAL A CARTÓN.



CON CIENTOS DE ESTABLOS Y MÁS DE 350 MIL CABEZAS DE GANADO SELECTO, SE ORIGINA UNA CULTURA QUE SE REFLEJA EN PRODUCTOS QUE DÍA A DÍA CONQUISTAN A LOS CONSUMIDORES.

LALA ESTA PRESENTE EN TODO MÉXICO. CUENTA CON 16 PLANTAS PASTEURIZADORAS UBICADAS EN...

...LOS CENTROS DE POBLACIÓN MAS IMPORTANTES DE LA REPÚBLICA Y TIENE LA RED DE DISTRIBUCIÓN REFRIGERADA MÁS IMPORTANTE DEL PAÍS.

CON MÁS DE 5,000 RUTAS Y 150 CENTROS DE DISTRIBUCIÓN, LALA VISITA A MÁS DE 400 MIL CLIENTES CADA DÍA.

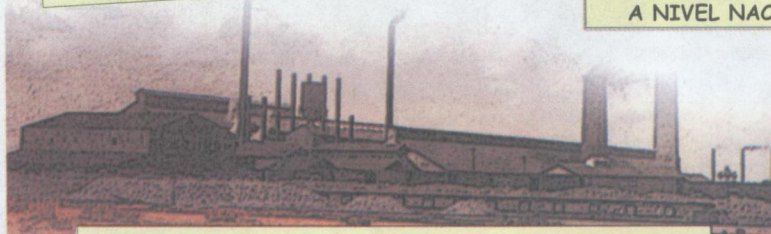
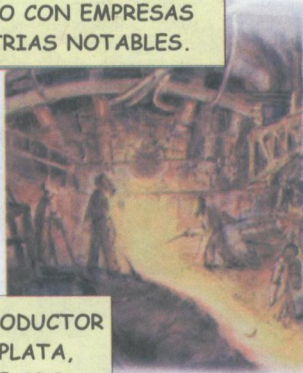
A FINALES DEL SIGLO XIX, UNA SERIE DE IMPORTANTES CAMBIOS PERMITIERON MODERNIZAR LA REGIÓN LAGUNERA...

...AÚN ANTES DE SER CIUDAD, TORREÓN, DESTACABA ECONÓMICAMENTE, CONTANDO CON EMPRESAS E INDUSTRIAS NOTABLES.



EN 1900, NACE LA COMPAÑÍA METALÚRGICA DE TORREÓN, CON CAPITAL ORGULLOSAMENTE TORREONENSE.

ES EL MAYOR PRODUCTOR MUNDIAL DE PLATA, ASÍ COMO DE ORO A NIVEL NACIONAL



LA CAMPAÑÍA CONTINÚA EN FUNCIONES CON EL NOMBRE DE PEÑONES, GRUPO MINERO DE FUNDICIÓN Y AFINACIÓN DE METALES NO FERROSOS.




ASÍ MISMO, OTRA DE LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS QUE SE DESARROLLARON EN TORREÓN FUE LA FABRICACIÓN DE MEZCLILLA Y ROPA.

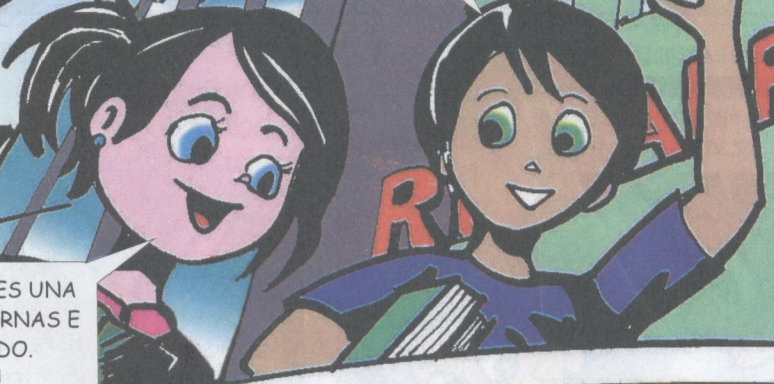
EN LA LAGUNA TENEMOS MUCHOS PANTALONES








BUENO NIÑOS, ASÍ CONCLUYE ESTA MARAVILLOSA HISTORIA SOBRE NUESTRA CIUDAD, EJEMPLO DE LA GRAN CALIDAD HUMANA DE LOS LAGUNEROS Y LA BELLEZA DE NUESTRA REGIÓN. ¿QUÉ LES PARECE?



¡OYE!, ¿NO CREES QUE TORREÓN ES FASCINANTE?

¡SÍ! TIENES MUCHA RAZÓN, ES UNA DE LAS CIUDADES MÁS MODERNAS E IMPORTANTES DEL ESTADO. ¡Y TAMBIÉN DEL PAÍS!



¡QUÉ HERMOSA HISTORIA DON CAMILO! DE VERDAD, ME GUSTÓ MUCHO, ¿TÚ QUÉ OPINAS AMIGO?

ESTÁS EN LO CIERTO, Y... ¿SABES QUÉ ES LO MEJOR? ¡QUÉ ES NUESTRA HISTORIA!

BBBBRRR-  
PITTTPIPT

¡JA, JA, JA, JA, JA!  
TUKY LES AGRADECE, AL IGUAL QUE YO, QUERIDOS AMIGUITOS, Y ESPERAMOS QUE VUELVAN PRONTO CON NOSOTROS.



¡OYE!  
A MÍ ME GUSTARÍA  
TENER UNO COMO  
TÚ PARA QUE ME  
AYUDARA EN MIS TAREAS.  
¡GRACIAS POR TODO!



¡ADIÓS! Y...  
¡MUCHAS GRACIAS  
DON CAMILO!

YA EN LA CALLE...



¿NO TE PARECE QUE  
OLVIDAMOS ALGO?

¡SÍ! ¡ES  
CIERTO,  
REGRE-  
SEMOS!

DON CAMILO.  
YO TAMBIÉN ME  
LLAMO LUISA.



¡Y YO  
LEONARDO!

¡QUÉ COINCIDENCIA!



¡GENIAL! DESDE SIEMPRE HE AMADO  
NUESTRA CIUDAD, PERO AHORA  
QUE SÉ SU GRAN HISTORIA  
¡LA QUIERO Y RESPETO MÁS!

¡SÍ! ¡ME ENCANTA  
VIVIR EN TORREÓN!

TORREÓN CIUDAD CENTENARIA  
CON UN FUTURO MARAVILLOSO  
POR VENIR



# Mi cuento

Una de las grandes ausencias en la historia escrita de Tlaxcala ha sido la falta de comunicación hacia públicos más jóvenes y jóvenes, especialmente el de los niños. Somos mucho si pensamos que los niños son el futuro de nuestra ciudad.

En buena medida, su educación cívica y el amor a su ciudad, con figuras como el Sr. Roberto Pérez Jiménez, son el camino conocido, dice un viejo refrán. En este sentido, el amor y el aprecio por nuestra ciudad, cobra más fuerza si nuestros niños logran conocer la historia del lugar donde viven. Por ello, es muy oportuno, que con motivo del Centenario, los niños se acercuen más a su ciudad a través de la historia. Esperamos que esta pequeña iniciativa sea bien acogida y llevada por el Sr. Roberto Pérez Jiménez sea de gran provecho para los niños. Finalmente es de reconocer el decidido interés del primer regidor del Ayuntamiento, el ingeniero Carlos Manuel Aguilar, por apoyar y difundir esta pequeña historia ilustrada para los niños de Tlaxcala.

Investigador del Archivo Municipal

Este libro se realiza en colaboración con los alumnos y mi  
Comité de la Casa de las Artes y el Distrito de la Laguna. Ellos son: El  
Comité de la Casa de las Artes: González Márquez, María Manuel  
Laura Castro Flores Morales, José Manuel García Mendoza,  
Rodríguez Martínez, Carlos Gerardo García Escobedo,  
Tapia, María Ileana Pérez González, Amaro Iván Pérez González,  
Socorro Castañeda Rodríguez y Roberto Pérez Jiménez.

